



INHALT

- 03 Geleitwort
- 06 Grußworte

Marilyn Schmiege, Helga Meyer-Wagner, Hans-Jürg Rickenbacher

- 08 Klassik ist geil oder: Schubladen mit Brücken Esther Kaiser im Gespräch mit "The Dark Tenor"
- 11 "Wie ein Begehren"

Sprache und Musik in der Interpretation von Vokalmusik (nicht nur) des Fin de Siècle

Wolfram Seidner

Gernsingende Falschsinger

Ein Bericht über die Arbeit mit Menschen, die sich danach sehnen, in Gemeinschaft zu singen und es sich bisher nicht zugetraut haben

Klaus Niederstätter und Helga Diem

Tanzend zum Gesang

Michael Büttner im Gespräch mit der Preisträgerin der **BDG-Stiftung Gesang Corinna Scheurle**

Falle oder Sprungbrett?

Erfahrungsbericht über meine Teilnahme an "The Voice Of Germany"

Johannes Leonard Pinter

Belcanto Balancing

Sebastian Vittucci

- 21 **Der Belcanto Code** Die Kunst des klassischen Gesangs Wolfram Seidner
- **Stress beim Singen?** Aus Fluch mach Segen!

10 Jahre Anti-Aging für die Stimme Elisabeth Bengtson-Opitz

- **Schubert als Gradmesser** Claudia Mücke im Gespräch mit Christoph Prégardien
- Herausforderungen im Gesangsunterricht

Marianne Kohler

33 **Panorama Eugen Rabine gestorben**

Nachruf auf Theo Adam

10 Jahre Gesangspädagogisches Symposium am Institut Antonio Salieri (Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik) in Wien W2-Professur für Matthias Echternach

- Otto Iro Stimmwissenschaftliche Blätter Wolfram Seidner
- Physiologische Grundlagen der Sängerstütze (Teil 2):

Eine konzeptionelle Begriffserweiterung Christian T. Herbst

exklusive I gesellschaft

Ein Erfahrungsbericht über künstlerisch-wissenschaftliche Projekte zu Liedvertonungen und Werken von Komponistinnen des 19. Jahrhunderts an der mdw -Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Rannveig Braga-Postl

Ut de poitrine

Thomas Seedorf und Matthias Echternach

Im Bann der runden Zahlen: Klavierliedprogramme 2019

Rudi Spring





- Jubilare

 Dame Emma Kirkby zum 70. Geburtstag

 Marilyn Horne zum 85. Geburtstag
 Anny Schlemm zum 90. Geburtstag
 Elisabeth Graf
- Witz als DenkweiseZum 200. Geburtstag von Jacques OffenbachJürgen Kesting
- 57 Abstracts
- Rätselseite 2.0 Cäcilie Spatz



IMPRESSUM VOX HUMANA Fachzeitschrift für gesangspädagogik

15. Jahrgang, ISSN 1861-065X

Herausgeber: Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen e.V.; EVTA-Austria Bund Österreichischer Gesangspädagogen; EVTA Schweiz Schweizer Verband der Gesangslehrenden

Chefredakteur: Dr. Michael Büttner (V.i.S.d.P.)

Redaktion: Dr. Barbara Hoos de Jokisch (Aus der Praxis), Prof. Dr. Matthias Echternach (Phoniatrie/Stimmphysiologie), Jürgen Kesting (Musikrezension), Prof. Dr. Wolfram Seidner (Buchrezension), Elisabeth Graf (Panorama), MMag. Prof. Dr. Elke Nagl (Fachartikel EVTA-Austria), Prof. Mag. Judith Kopecky (Panorama EVTA-Austria), Prof. Hans-Jürg Rickenbacher (EVTA-CH), Manuela Gebetsroither (Popularmusik)

Redaktionsanschrift: Dr. Michael Büttner, Baumhaselring 63, 14469 Potsdam; E-Mail: michael.buettner@bdg-online.org; Internet: www.voxhumana-online.de

Gestaltung und Satz: Manuela Gebetsroither, Linz

Titelbild: deutsch.istockphoto.com **Anzeigenredaktion:** Dr. Michael Büttner

Anzeigenschluss: jeweils 10.1., 10.5., 10.9. und 10.11.

Anzeigenpreise: Umschlagseite 200 Euro; Innenheft: ganze Seite 100 Euro, halbe Seite 60 Euro, drittel Seite 40 Euro, viertel Seite 30 Euro

Druck: Brandenburgische Universitätsdruckerei Potsdam

Auflage: 2100

Erscheinungsweise: 4 mal jährlich (Februar, Juni, Oktober, Dezember)

Einzelpreis: 7 Euro, 10 CHF

Abonnement

Abo plus: 4 Hefte (inkl. Dokumentation des BDG-Jahreskongresses);

Inland: 28 Euro/Ausland: 35 Euro

Abo: 3 Hefte; Inland: 21 Euro/Ausland: 21 Euro zzgl. Versand

Abo Doku: 1 Heft; Inland: 7 Euro/Ausland: 11 Euro

Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte, Fotos und Bücher übernimmt

die Redaktion keine Haftung.

Leserbriefe können gekürzt wiedergegeben werden.