



## INHALT

- 03 Geleitwort**
- 06 Grußworte**  
*Marilyn Schmiege, Helga Meyer-Wagner,  
Hans-Jürg Rickenbacher*
- 08 Klassik ist geil oder: Schubladen mit Brücken**  
Esther Kaiser im Gespräch mit „The Dark Tenor“
- 11 „Wie ein Begehren“**  
Sprache und Musik in der Interpretation von Vokalmusik  
(nicht nur) des Fin de Siècle  
*Wolfram Seidner*
- 12 Gernsingende Falschsinger**  
Ein Bericht über die Arbeit mit Menschen, die sich danach  
sehen, in Gemeinschaft zu singen und es sich bisher  
nicht zugetraut haben  
*Klaus Niederstätter und Helga Diem*
- 14 Tanzend zum Gesang**  
Michael Büttner im Gespräch mit der Preisträgerin der  
BDG-Stiftung Gesang Corinna Scheurle
- 16 Falle oder Sprungbrett?**  
Erfahrungsbericht über meine Teilnahme  
an „The Voice Of Germany“  
*Johannes Leonard Pinter*
- 18 Belcanto Balancing**  
*Sebastian Vittucci*
- 21 Der Belcanto Code**  
Die Kunst des klassischen Gesangs  
*Wolfram Seidner*
- 22 Stress beim Singen?**  
**Aus Fluch mach Segen!**  
*Inka Neus*
- 25 10 Jahre Anti-Aging für die Stimme**  
*Elisabeth Bengtson-Opitz*
- 26 Schubert als Gradmesser**  
Claudia Mücke im Gespräch mit Christoph Prégardien
- 30 Herausforderungen im  
Gesangsunterricht**  
*Marianne Kohler*
- 33 Panorama**  
Eugen Rabine gestorben  
Nachruf auf Theo Adam  
10 Jahre Gesangspädagogisches Symposium am  
Institut Antonio Salieri (Institut für Gesang und Stimm-  
forschung in der Musikpädagogik) in Wien  
W2-Professur für Matthias Echternach
- 34 Otto Iro – Stimmwissenschaftliche Blätter**  
*Wolfram Seidner*
- 36 Physiologische Grundlagen der  
Sängerstütze (Teil 2):**  
Eine konzeptionelle Begriffserweiterung  
*Christian T. Herbst*
- 40 exklusive I gesellschaft**  
Ein Erfahrungsbericht über künstlerisch-wissenschaft-  
liche Projekte zu Liedvertonungen und Werken von  
Komponistinnen des 19. Jahrhunderts an der mdw -  
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.  
*Rannveig Braga-Postl*
- 43 Ut de poitrine**  
*Thomas Seedorf und Matthias Echternach*
- 44 Im Bann der runden Zahlen:  
Klavierliedprogramme 2019**  
*Rudi Spring*



- 51 Jubilare**  
 Dame Emma Kirkby zum 70. Geburtstag  
 Marilyn Horne zum 85. Geburtstag  
 Anny Schlemm zum 90. Geburtstag  
*Elisabeth Graf*
- 52 Witz als Denkweise**  
 Zum 200. Geburtstag von Jacques Offenbach  
*Jürgen Kesting*
- 57 Abstracts**
- 58 Rätselseite 2.0**  
*Cäcilie Spatz*



**IMPRESSUM VOX HUMANA**  
 FACHZEITSCHRIFT FÜR GESANGSPÄDAGOGIK

15. Jahrgang, ISSN 1861-065X

**Herausgeber:** Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen e.V.; EVTA-Austria Bund Österreichischer Gesangspädagogen; EVTA Schweiz Schweizer Verband der Gesangslehrenden

**Chefredakteur:** Dr. Michael Büttner (V.i.S.d.P.)

**Redaktion:** Dr. Barbara Hoos de Jokisch (Aus der Praxis), Prof. Dr. Matthias Echternach (Phoniatrie/Stimmphysiologie), Jürgen Kesting (Musikrezension), Prof. Dr. Wolfram Seidner (Buchrezension), Elisabeth Graf (Panorama), MMag. Prof. Dr. Elke Nagl (Fachartikel EVTA-Austria), Prof. Mag. Judith Kopecky (Panorama EVTA-Austria), Prof. Hans-Jürg Rickenbacher (EVTA-CH), Manuela Gebetsroither (Populärmusik)

**Redaktionsanschrift:** Dr. Michael Büttner, Baumhaselring 63, 14469 Potsdam;  
**E-Mail:** michael.buettner@bdg-online.org; **Internet:** www.voxhumana-online.de

**Gestaltung und Satz:** Manuela Gebetsroither, Linz

**Titelbild:** deutsch.istockphoto.com

**Anzeigenredaktion:** Dr. Michael Büttner

**Anzeigenschluss:** jeweils 10.1., 10.5., 10.9. und 10.11.

**Anzeigenpreise:** Umschlagseite 200 Euro; Innenheft: ganze Seite 100 Euro, halbe Seite 60 Euro, drittel Seite 40 Euro, viertel Seite 30 Euro

**Druck:** Brandenburgische Universitätsdruckerei Potsdam

**Auflage:** 2100

**Erscheinungsweise:** 4 mal jährlich (Februar, Juni, Oktober, Dezember)

**Einzelpreis:** 7 Euro, 10 CHF

**Abonnement**

**Abo plus:** 4 Hefte (inkl. Dokumentation des BDG-Jahreskongresses);  
 Inland: 28 Euro/Ausland: 35 Euro

**Abo:** 3 Hefte; Inland: 21 Euro/Ausland: 21 Euro zzgl. Versand

**Abo Doku:** 1 Heft; Inland: 7 Euro/Ausland: 11 Euro

*Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte, Fotos und Bücher übernimmt die Redaktion keine Haftung.  
 Leserbriefe können gekürzt wiedergegeben werden.*