



### INHALT

- 03 Geleitwort
- Wie ich meine Stücke auswähle Kriterien für die Repertoireauswahl, insbesondere bei zeitgenössischer Musik Irene Kurka
- OB Annus Mirabilis 1921 Jürgen Kesting
- Yoga im Gesangsunterricht
  Ein Erfahrungsbericht über positive Auswirkungen auf
  Stimme und Körper
  Julia Nobis
- Gesangspädagogik studieren in der Schweiz

Studienorte, Ausbildungsziele, Inhalte Evi Gallmetzer

- Singfonie Vogelstimmen und Musik Christian Marti
- 19 Hätten Sie es gewusst?

  Malibran

  Biörn Dornbusch
- Von damals für heuteMein Weg Meine GesangskunstWolfram Seidner
- Digitaler Gesangsunterricht an einer Musikuniversität Ulf Bästlein
- <sup>26</sup> BDG-Akkreditierung nach AZAV Marilyn Schmiege

28 Klassisches Singen ist wie ein Reset für die Stimme

Beim 50. Bundeswettbewerb Gesang für Musical/ Chanson in Berlin erhielt die Wiener Sängerin Bianca Basler den Preis der BDG-Stiftung Gesang. Michael Büttner sprach mit der Preisträgerin

## <sup>30</sup> Gesangspädagogische Masterstudiengänge in Deutschland

**Eine Vergleichsstudie** *Karen Leiber* 

- 40 Rezension
  Geschichte der musikalischen Interpretation im
  19. und 20. Jahrhundert
  Wolfram Seidner
- ", Nella maestà del vocale..."

  Gesangspädagogische Berufsausbildung in Österreich

  Martin Vácha
- 46 Mammutaufgabe in sechzehn Bänden Im Herbst erschien der 2. Band für Mezzosopran innerhalb der Arienalben-Reihe OperAria Michael Büttner sprach mit den beiden Herausgebern Peter Anton Ling und Marina Sandel sowie mit dem Lektor beim Verlag Breitkopf und Härtel, Christian Rudolf Riedel
- 50 Jubilare

José Carreras zum 75. Geburtstag am 5. Dezember Edita Gruberová zum 75. Geburtstag am 23. Dezember Simon & Garfunkel zum Achtzigsten Sting zum 70. Geburtstag am 2. Oktober Júlia Várady zum 80. Geburtstag am 1. September Ruth Hohmann nachträglich zum 90. Geburtstag





## 52 Inklusion im Einzelgesangsunterricht?

Wenn Inklusionsorientierung und Gesangspädagogik zusammentreffen

Raika Lätzer

56 Rezension

800 Werke aus sechs Jahrhunderten Handbuch der Chormusik

Bettina Lecking

# Wettbewerb: Stimmbilder gesucht!

Singende und Singen Lehrende aufgepasst... Wir suchen die drei besten und innovativsten Stimmbilder!



Zu gewinnen: 3 x the t.bone USB mikrophon bundle

t.bone

In Kooperation mit

BDG Bundesverband
Deutscher
Deutscher



th mann







#### 57 Abstracts

Wie singe ich mein hohes C?
Antworten auf eine Frage, die Sänger nie gestellt haben.
Thomas Heyer

IMPRESSUM VOX HUMANA Fachzeitschrift für Gesangspädagogik

17. Jahrgang, ISSN 1861-065X

**Herausgeber:** Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen e.V.; EVTA-Austria Bund Österreichischer Gesangspädagogen; EVTA Schweiz Schweizer Verband der Gesangslehrenden

Chefredakteur: Dr. Michael Büttner (V.i.S.d.P.)

Redaktion: Dr. Barbara Hoos de Jokisch (Aus der Praxis), Prof. Dr. Matthias Echternach (Phoniatrie/Stimmphysiologie), Jürgen Kesting (Musikrezension), Prof. Dr. Wolfram Seidner (Buchrezension), Elisabeth Graf (Panorama), MMag. Prof. Dr. Elke Nagl (Fachartikel EVTA-Austria), Prof. Mag. Judith Kopecky (Panorama EVTA-Austria), Prof. Hans-Jürg Rickenbacher (EVTA-CH), Manuela Gebetsroither (Popularmusik)

Redaktionsanschrift: Dr. Michael Büttner, Baumhaselring 63, 14469 Potsdam; E-Mail: michael.buettner@bdg-online.org; Internet: www.voxhumana-online.de

Gestaltung und Satz: Manuela Gebetsroither, Linz

**Titelbild:** deutsch.istockphoto.com **Anzeigenredaktion:** Dr. Michael Büttner

Anzeigenschluss: jeweils 10.1., 10.5., 10.9. und 10.11.

Anzeigenpreise: Umschlagseite 200 Euro; Innenheft: ganze Seite 100 Euro, halbe Seite 60 Euro, drittel Seite 40 Euro, viertel Seite 30 Euro

Druck: Brandenburgische Universitätsdruckerei Potsdam

Auflage: 2200

Erscheinungsweise: 4 mal jährlich (Februar, Juni, Oktober, Dezember)

Einzelpreis: 7 Euro, 10 CHF

**Abonnement** 

Abo plus: 4 Hefte (inkl. Dokumentation des BDG-Jahreskongresses);

Inland: 28 Euro/Ausland: 35 Euro

3 Hefte; Inland: 21 Euro/Ausland: 21 Euro zzgl. Versand

Abo Doku: 1 Heft; Inland: 7 Euro/Ausland: 11 Euro

Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte, Fotos und Bücher übernimmt die Redaktion keine Haftung. Mit Namen gezeichnete Artikel entsprechen nicht unbedingt der Meinung der Redaktion bzw. der Herausgeber. Leserbriefe können gekürzt wiedergegeben werden.