



INHALT

- 03 Geleitwort**
- 06 Wie ich meine Stücke auswähle**
Kriterien für die Repertoireauswahl, insbesondere bei zeitgenössischer Musik
Irene Kurka
- 08 Annus Mirabilis 1921**
Jürgen Kesting
- 14 Yoga im Gesangsunterricht**
Ein Erfahrungsbericht über positive Auswirkungen auf Stimme und Körper
Julia Nobis
- 16 Gesangspädagogik studieren in der Schweiz**
Studienorte, Ausbildungsziele, Inhalte
Evi Gallmetzer
- 18 Sinfonie – Vogelstimmen und Musik**
Christian Marti
- 19 Hätten Sie es gewusst?**
Malibran
Björn Dornbusch
- 20 Von damals für heute**
Mein Weg – Meine Gesangskunst
Wolfram Seidner
- 23 Digitaler Gesangsunterricht an einer Musikuniversität**
Ulf Bästlein
- 26 BDG-Akkreditierung nach AZAV**
Marilyn Schmiege
- 28 Klassisches Singen ist wie ein Reset für die Stimme**
Beim 50. Bundeswettbewerb Gesang für Musical/Chanson in Berlin erhielt die Wiener Sängerin Bianca Basler den Preis der BDG-Stiftung Gesang.
Michael Büttner sprach mit der Preisträgerin
- 30 Gesangspädagogische Masterstudiengänge in Deutschland**
Eine Vergleichsstudie
Karen Leiber
- 40 Rezension**
Geschichte der musikalischen Interpretation im 19. und 20. Jahrhundert
Wolfram Seidner
- 42 „Nella maestà del vocale...“**
Gesangspädagogische Berufsausbildung in Österreich
Martin Vácha
- 46 Mammutaufgabe in sechzehn Bänden**
Im Herbst erschien der 2. Band für Mezzosopran innerhalb der Arienalben-Reihe *OperAria*
Michael Büttner sprach mit den beiden Herausgebern Peter Anton Ling und Marina Sandel sowie mit dem Lektor beim Verlag Breitkopf und Härtel, Christian Rudolf Riedel
- 50 Jubilare**
José Carreras zum 75. Geburtstag am 5. Dezember
Edita Gruberová zum 75. Geburtstag am 23. Dezember
Simon & Garfunkel zum Achtzigsten
Sting zum 70. Geburtstag am 2. Oktober
Júlia Várady zum 80. Geburtstag am 1. September
Ruth Hohmann nachträglich zum 90. Geburtstag



- 52 **Inklusion im Einzelgesangsunterricht?**
 Wenn Inklusionsorientierung und Gesangspädagogik zusammentreffen
Raika Lätzer

- 56 **Rezension**
800 Werke aus sechs Jahrhunderten
Handbuch der Chormusik
Bettina Lecking

- 57 **Abstracts**
- 58 **Wie singe ich mein hohes C?**
Antworten auf eine Frage, die Sänger nie gestellt haben.
Thomas Heyer

IMPRESSUM VOX HUMANA
 FACHZEITSCHRIFT FÜR GESANGSPÄDAGOGIK

17. Jahrgang, ISSN 1861-065X

Herausgeber: Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen e.V.; EVTA-Austria Bund Österreichischer Gesangspädagogen; EVTA Schweiz Schweizer Verband der Gesangslehrenden

Chefredakteur: Dr. Michael Büttner (V.i.S.d.P.)

Redaktion: Dr. Barbara Hoos de Jokisch (Aus der Praxis), Prof. Dr. Matthias Echternach (Phoniatrie/Stimmphysiologie), Jürgen Kesting (Musikrezension), Prof. Dr. Wolfram Seidner (Buchrezension), Elisabeth Graf (Panorama), MMag. Prof. Dr. Elke Nagl (Fachartikel EVTA-Austria), Prof. Mag. Judith Kopecky (Panorama EVTA-Austria), Prof. Hans-Jürg Rickenbacher (EVTA-CH), Manuela Gebetsroither (Populärmusik)

Redaktionsanschrift: Dr. Michael Büttner, Baumhaselring 63, 14469 Potsdam;
E-Mail: michael.buettner@bdg-online.org; **Internet:** www.voxhumana-online.de

Gestaltung und Satz: Manuela Gebetsroither, Linz

Titelbild: deutsch.istockphoto.com

Anzeigenredaktion: Dr. Michael Büttner

Anzeigenschluss: jeweils 10.1., 10.5., 10.9. und 10.11.

Anzeigenpreise: Umschlagseite 200 Euro; Innenheft: ganze Seite 100 Euro, halbe Seite 60 Euro, drittel Seite 40 Euro, viertel Seite 30 Euro

Druck: Brandenburgische Universitätsdruckerei Potsdam

Auflage: 2200

Erscheinungsweise: 4 mal jährlich (Februar, Juni, Oktober, Dezember)

Einzelpreis: 7 Euro, 10 CHF

Abonnement

Abo plus: 4 Hefte (inkl. Dokumentation des BDG-Jahreskongresses);
 Inland: 28 Euro/Ausland: 35 Euro

Abo: 3 Hefte; Inland: 21 Euro/Ausland: 21 Euro zzgl. Versand

Abo Doku: 1 Heft; Inland: 7 Euro/Ausland: 11 Euro

Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte, Fotos und Bücher übernimmt die Redaktion keine Haftung. Mit Namen gezeichnete Artikel entsprechen nicht unbedingt der Meinung der Redaktion bzw. der Herausgeber. Leserbriefe können gekürzt wiedergegeben werden.

Wettbewerb: Stimmbilder gesucht!

Singende und Singen Lehrende aufgepasst...
 Wir suchen
 die drei besten und innovativsten
 Stimmbilder!



Zu gewinnen:
 3 x the t.bone
 USB mikrofon bundle
 the
 t.bone

In Kooperation mit

BDG Bundesverband
 Deutscher
 Gesangspädagogen

ZECHOF

th•mann



FACHVERBAND DER CHORLEITER e.V.

