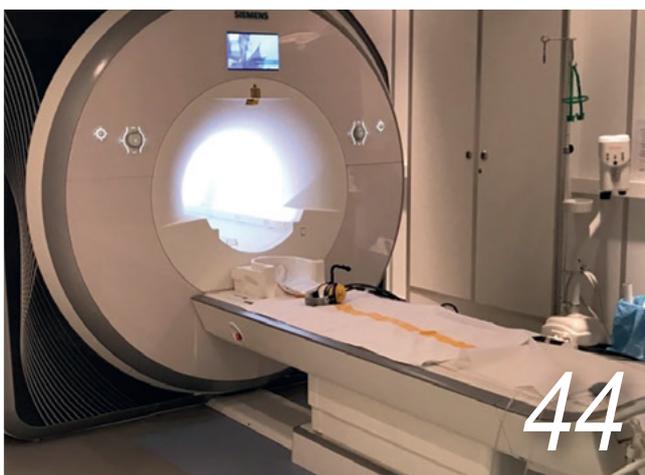
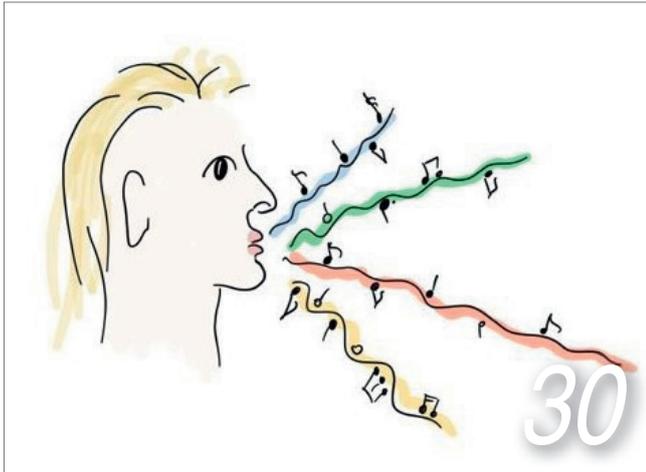




- 03 **Geleitwort**
- 06 **Radio Teddy und seine Lieder – wie kindgerecht ist das ausgestrahlte Liedrepertoire?**  
*Fritz Fischer*
- 10 **Aus der Forschung für die Lehre Holistisch oder spezifisch? – ein systematischer Blick auf gesangspädagogische Konzepte**  
*Christian T. Herbst*
- 13 **Rezension Der singende Körper in Bewegung**  
*Wolfram Seidner*
- 14 **Die großen Drei Die Oper lieben – nur um der Oper willen**  
*Jürgen Kesting*
- 20 **Einsingen um 9 Ein Online-Format für begeisterte und lernfreudige Chorsingende**  
**Jale Papila im Gespräch mit Barbara Böhi**

- 24 **vocaltalk – der Podcast rund ums Singen Eine digitale Form der Wissensvermittlung**  
*Eddy Schulz und Manuela Gebetsroither*
- 26 **Musik im Leben**  
*Michael Pezenburg*
- 29 **Rezension Unendlicher Klang**  
*Wolfram Seidner*
- 30 **Was passiert eigentlich, wenn ich singe?**  
**Der Versuch einer kindgerechten Antwort**  
*Anna Hurch*
- 36 **Von damals für heute Kaiser Nero als Sänger und Schauspieler**  
*Wolfram Seidner*
- 38 **Slow Motion Multitasking**  
*Irene Kurka*
- 40 **Belcanto am Broadway Belcanto als genreübergreifende Gesangstechnik**  
*Noëlle Turner*
- 44 **Warum Estill Voice Training® zum fundierten Stimmwissen beiträgt**  
**Stimmgenres aus pädagogischer, gesanglicher und wissenschaftlicher Sicht**  
*Stefanie Rummel*
- 47 **Das Singen in die Wiege gelegt Ute Ziemer im Gespräch mit Judith Kaiser**
- 48 **Das besondere Lied William Grant Still – Weeping Angel**  
*Karen Leiber*





- 51 Jubilare**  
*Jochen Kowalski zum 70. Geburtstag*  
*Marius Müller-Westernhagen zum 75. Geburtstag*  
*Cornelia Froboess zum 80. Geburtstag*
- 52 Musik mit Wirkung**  
**ARTS for HEALTH in Wien**  
*Oliver Peter Graber*
- 56 Hätten Sie es gewusst?**  
**Hormone**  
*Bernhard Richter*
- 57 Abstracts**
- 58 Die letzte Seite**  
**Ein Streichquartett mit Rätseln**  
**Ein Fall für Doktor Stradivari**  
*Oliver Buslau*

Durch ein bedauerliches Versehen ist in unserer Juni-Ausgabe der Artikel von Christian Herbst nur unvollständig wiedergegeben worden. Hier der vollständige Text. Wir bitten, den Fehler zu entschuldigen.



**IMPRESSUM** VOX HUMANA  
 FACHZEITSCHRIFT FÜR GESANGSPÄDAGOGIK

19. Jahrgang, ISSN 1861-065X

**Herausgeber:** Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen e.V.; EVTA-Austria Bund Österreichischer Gesangspädagogen; EVTA Schweiz Schweizer Verband der Gesangslehrenden

**Chefredakteur:** Dr. Michael Büttner (V.i.S.d.P.)

**Redaktion:** Dr. Barbara Hoos de Jokisch (Aus der Praxis), Prof. Dr. Matthias Echternach (Phoniatrie/Stimmphysiologie), Jürgen Kesting (Musikrezension), Prof. Dr. Wolfram Seidner (Buchrezension), Elisabeth Graf (Panorama), MMag. Prof. Dr. Elke Nagl (Fachartikel EVTA-Austria), Prof. Mag. Judith Kopecky, PhD (Panorama EVTA-Austria), Prof. Hans-Jürg Rickenbacher (EVTA-CH), Manuela Gebetsroither (Populärmusik)

**Redaktionsanschrift:** Dr. Michael Büttner, Baumhaselring 63, 14469 Potsdam;  
**E-Mail:** michael.buettner@bdg-online.org; **Internet:** www.voxhumana-online.de

**Gestaltung und Satz:** Manuela Gebetsroither, Linz

**Titelbild:** istockphoto.com

**Anzeigenredaktion:** Dr. Michael Büttner

**Anzeigenschluss:** jeweils 10.1., 10.5., 10.9. und 10.11.

**Anzeigenpreise:** Umschlagseite 200 Euro; Innenheft: ganze Seite 100 Euro, halbe Seite 60 Euro, drittel Seite 40 Euro, viertel Seite 30 Euro

**Druck:** Brandenburgische Universitätsdruckerei Potsdam

**Auflage:** 2200

**Erscheinungsweise:** 4 mal jährlich (Februar, Juni, Oktober, Dezember)

**Einzelpreis:** 7 Euro, 10 CHF

#### Abonnement

**Abo plus:** 4 Hefte (inkl. Dokumentation des BDG-Jahreskongresses);  
 Inland: 28 Euro/Ausland: 35 Euro

**Abo:** 3 Hefte; Inland: 21 Euro/Ausland: 21 Euro zzgl. Versand

**Abo Doku:** 1 Heft; Inland: 7 Euro/Ausland: 11 Euro

*Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte, Fotos und Bücher übernimmt die Redaktion keine Haftung. Mit Namen gezeichnete Artikel entsprechen nicht unbedingt der Meinung der Redaktion bzw. der Herausgeber.*

*Leserbriefe können gekürzt wiedergegeben werden.*

*Ein Teil der Auflage dieser Zeitschrift wurde in klimaneutraler, recycelter Verpackung versandt. Wir leisten damit einen Beitrag zur Nachhaltigkeitsstrategie.*

