

Genreübergreifende Stimmbildung oder das Crosstraining-Prinzip: Links zu Hörbeispielen

Name	Musik/Thema	Link	Kommentar
Ariane Grande	Mehrere Live-Auftritte	https://www.youtube.com/watch?v=tXE5tvSFaMA	RnB, Flexibilität, Mann-/Frau-Stimmelage
Beyoncé	Listen (aus Dreamgirls)	https://www.youtube.com/watch?v=pai1C2dsd3M	Haltung, Flexibilität, Intensität
Bobby McFerrin & Maria Joao	Improvisation	https://www.youtube.com/watch?v=4boy-eXQBHg	Freiheit, Klangvielfalt
Cécile McLoran Salvant	Poor Butterfly	https://www.youtube.com/watch?v=zyU7QP2oWQ4	Jazz, a cappella, Klangvielfalt, harmonisches Verständnis
Croatia ESC-Beitrag 2017	My Friend	https://www.youtube.com/watch?v=4Sya_Glxsw0	Klassik vs. Pop
Christmas in Vienna 2014	Last Christmas	https://www.youtube.com/watch?v=QA_nPDbf-i0	Unglücklicher Crossover-Versuch
Dane Chalfin	Primal Sound	https://www.youtube.com/watch?v=QkatmC5IRFg https://www.youtube.com/watch?v=FCxvP7cG4mQ&t=1s	Einführung und Demonstration
Dua Lipa	Levitating	https://www.youtube.com/watch?v=t3AXI9QXS7k	Sprechnahes Singen
	Break my heart	https://www.youtube.com/watch?v=H2KxzhStBIM	Text und Rhythmus („laying forward“)
Ed Sheeran	Shape of You	https://www.youtube.com/watch?v=ZaJILFavP6c	Singer-Songwriter mit Loopstation
La Shun Pace	I know I've been changed	https://www.youtube.com/watch?v=UzMKZcoFTrM	Gospel/Soul, Beat und Riffs, Klangvielfalt
Leontyne Price	O patria mia (aus der Oper Aida)	https://www.youtube.com/watch?v=2U5xd-WcMeo	Mit Beyoncé-Video vergleichen
Lisa Bassenge	17 Millimeter	https://www.youtube.com/watch?v=Bpcg9FsyC_c	Deutsches Chanson, sprechnah
Mehrere Stimmen	Isolierte Gesangstracks	https://www.thelooploft.com/blogs/ryans-corner/12-amazing-isolated-vocal-tracks	Pop

Nat King Cole/ Kurt Elling	Nature Boy	https://www.youtube.com/watch?v=lq0XJCJ1Srw https://www.youtube.com/watch?v=iXprs8-U5nA	Jazz, lyrisch & sprechnah, gestalterische Freiheit
Pink	What about us	https://www.youtube.com/watch?v=DBbOGtpAUHA	Körperengagement bei intensiven Klängen
Rachel/ Olle Ekman	Rough vocal effects	https://www.youtube.com/watch?v=V7EGCaANPNI https://www.youtube.com/watch?v=5gUcnUjhRX0	Nutzung von Mikrofon Nutzung von Vokalfarben für „Tonhöhen“
Steve Balsamo	Gethsemane (Jesus Christ Superstar)	https://www.youtube.com/watch?v=3-rre_BXxCO	Große Klangvielfalt, intensives Storytelling
Tim Benzko	Nur noch kurz die Welt retten	https://www.youtube.com/watch?v=NYVA9GMSnbQ	Deutscher Pop, sprechnahes Singen
Willemijn Verkaik	Let it go (Frozen)	https://www.youtube.com/watch?v=NslThi7h4-Y	Meisterhafte Kontrolle von Abstufungen bis zum Belt
Yebba	My mind	https://www.youtube.com/watch?v=RXwE1G7_U9M	Emotionale Klänge, Intensität im Storytelling