

Genreübergreifende Stimmbildung oder das Crosstraining-Prinzip Literaturbeispiele

Autor	Titel	Verlag/Website/Fachjournal	Genre
Oren Brown	Discover your voice	Singular 1996	Klassisch
Renate Braun	Das große Buch der Stimme	Voggenreiter 2015	Multi
Kim Chandler	Funky 'n Fun	https://www.funkynfun.com/	Popular
Janice Chapman	Singing and Teaching Singing	Plural Publishing 2012	Klassisch
J. Estill	Estill Voice Training	https://www.estillvoice.com/	Multi
K. Steinhauer, M. McDonald Klimek, J. Estill	The Estill Voice Model, Theory & Translation	Estill Voice International 2017	Multi
J. Fisher, G. Kayes, L. Popeil	<i>Pedagogy of Different Sung Genres</i> in Oxford Handbook of Singing	Oxford University Press 2019	Multi
Martina Freytag	Stimmbildung in der Populärmusik	Henschel 2003	Popular
Scott D. Harrison & Jessica O'Brien (ed.)	Teaching Singing in the 21st Century	Springer 2014	Multi
Barbara Hoos de Jokisch	Die 7 Grundelemente der Stimmbildung: Gesangsübungen von Franziska Martienßen-Lohmann	Breitkopf & Härtel, 2. Auflage 2021	Klassisch
Anne-Kathrin Kurenbach	<i>Genreübergreifender Gesangsunterricht als neuer Weg für die Lehramtsstudiengänge?</i>	Vox Humana 20.1, 2024	Multi
Wendy D. Leborgne & Marci Rosenberg	The Vocal Athlete + Begleitbuch mit Übungen	Plural Publishing 2014/2019)	Multi
Nikola Materne	Popvocals. Der Weg zur eigenen Stimme	Henschel 2014	Popular

Judy Niemack	Hear It and Sing It! Exploring Modal Jazz/ Exploring the Blues	Second Floor Music 2004/ 2012	Popular
Rainer Pachner	Musikpraxis in der Schule 1. Vokalpädagogik: Theorie und Praxis des Singens mit Kindern & Jugendlichen	Gustav Bosse 2001	Multi
Kari Ragan	A Systematic Approach to Voice: The Art of Studio Application	Plural Publishing 2020	Multi
Seth Riggs	Singing for the Stars	Alfred Publishing 1998	Popular
Cathrine Sadolin	Complete Vocal Technique	https://completevocal.institute/complete-vocal-technique-de/	Multi
N. Spivey & M. Saunders Barton	Cross-Training in the Voice Studio	Plural Publishing 2018	Multi
Noelle Turner	<i>Belcanto am Broadway: Belcanto als genreübergreifende Gesangstechnik</i>	Vox Humana 19.3, 2023	Multi
Ineke van Doorn	Singing from the Inside Out	ArtEZ Press 2016	Popular